



LA TERCIA

REVISTA DE LA ASOCIACION CULTURAL "L. HERVAS Y PANDURO"

EDITORIAL

Como todos ya sabrán nuestra Asociación Cultural "Hervás y Panduro" ha cambiado su lugar de reuniones. Nuestro nuevo domicilio social es ahora el antiguo Hogar Juvenil, situado en la calle Santísimo.

Está, pues, en nuestro ánimo el más sincero agradecimiento a todas esas personas y entidades que nos han ayudado, precisamente cuando más lo necesitábamos, cuando aún la Asociación Cultural "Hervás y Panduro" era un embrión que se gestaba en el Grupo Escolar, o estaba pendiente de que el excelentísimo Ayuntamiento nos cediera el local del antiguo Hogar Juvenil.

Al mismo tiempo el sentir de la Asociación, y especialmente del grupo de prensa, es de una gran satisfacción, pues las cartas de nuestros paisanos, algunos de ellos en lejanas tierras, nos van llegando cada vez más. Y de ahí viene nuestra satisfacción. Porque nos sentimos útiles. Porque somos el instrumento viviente por el que se relacionan ideas, sugerencias, vivencias, etc., que de otro modo quizá quedarían en el anonimato.

Desde estas líneas queremos invitar a todo el que lo desee, pertenezca o no a la Asociación, a que nos escriba cuando lo desee, que nos dé un poco de su mundo, de su forma de ser, etc.

Nosotros le estaremos muy agradecidos por su desinteresada colaboración.

No podría faltar en nuestra editorial una referencia nostálgica hacia uno de los medios de comunicación a nivel provincial. Nos referimos, naturalmente, al ya desaparecido "Diario de Cuenca". No podía faltar en nosotros el reconocimiento de una labor de tantos años, de tantas y tantas horas de trabajo de unos periodistas que, día tras día, nos iban dejando su huella entre los asiduos lectores de sus páginas.

A todos ellos, los que han terminado y los que se quedaron en el camino, no les decimos adiós, sino ¡gracias!, y ¡hasta siempre!

Nuestro Ayuntamiento

PLENO CORRESPONDIENTE AL DIA 27 DE MARZO DE 1984

Reunidos los partidos: Independiente, PSOE, AP y PCE. Se abrió la sesión a las 8,45 horas de la tarde.

El primer punto a tratar fue el correspondiente a la subasta de Servicios Municipales. Se hizo público los nombres de los señores a los que fueron adjudicados dichos servicios.

Limpieza de escuelas: Pilar Garrido López por 433.000 pesetas.

Basura: Severiano Canorea por 17.370 pesetas mensuales.

Electricidad: Isidoro García García por 410.000 pesetas.

Fontanería: En vista de la ausencia de participantes se dejó a propuesta de la Permanente.

Todos estos servicios entraron en vigor el día 1 de abril de 1984.

El segundo punto fue la longitud de las calles.

Fue un punto conflictivo ya que la Comisión de Obras propone dar a ciertas calles 8 ó 9 metros, en contraposición con la ley que marca 10 metros de longitud. Al final de la discusión se aprobó el dictamen de la Comisión de Obras, es decir, dar a ciertas calles 8 ó 9 metros.

El tercer punto referente a la colaboración del I.N.E.M. con los Municipios.

En la permanente celebrada con anterioridad al Pleno se acordó pedir la solicitud de entrada del Municipio de Horcajo en el plan del I.N.E.M., el cual trata de fomentar los puestos de trabajo en los Municipios.

El concejal por AP pidió que los trabajos sin subsidio de desempleo entren a trabajar de una forma rotativa para que nadie pueda quedarse sin trabajar. Este punto se dejó a dictamen de la comisión de obras.

El cuarto punto: Decreto de la Diputación de Cuenca sobre la distribución de las materias de la futura Universidad de Castilla-La Mancha.

El Pleno se adhirió a la propuesta de que a Cuenca se le concedan las materias de la primera propuesta, es decir, Derecho, Medicina, Ingeniería, etc.

El quinto punto: Adhesión a la Federación de Pequeños Municipios.

Fue el punto más conflictivo y de más polémica, en donde se dijo mediante votación que hasta no conocer las ventajas de esta asociación no se adherían. Los votos en contra fueron AP y PCE y a favor PSOE y APIC.

En ruegos y preguntas, el concejal Eulogio Martínez pidió que se dejaran los instrumentos de la antigua banda de cornetas y tambores, para la formación de una nueva banda. La propuesta fue aceptada.

SESION EXTRAORDINARIA DEL DIA 24 DE ABRIL DE 1984. PRESUPUESTOS GENERALES

Se abre la sesión, los concejales hojean los libros de presupuestos, pero tan ligeramente, que da la impresión que ya lo han estudiado antes y por separado.

El concejal del PSOE observa: 1.º Que el impuesto sobre solares es bajo, a lo que el alcalde le contesta que no se podía subir hasta nueva ordenanza.

2.º Que es baja la cuota que pagan las Licencias de Obras sin proyecto, y que muchas de ellas son impagadas.

3.º Que no había presupuesto destinado a Ecología.

Por último, exponen una propuesta de un albañil para hacer en exclusiva las obras del cementerio más baratas.

Por APIC se dijo que el matadero no tenía suficientes ingresos para cubrir gastos.

Sobre el arreglo de algunas calles el concejal del PSOE comentó que como se iba a pavimentar otra calle, si la de las Cruces aún no está pagada por los vecinos.

Los de AP pidieron explicación sobre salarios del personal, gastos camión de basura y gastos uniformes de municipales, pues los ven exagerados.

Propusieron una contribución especial para ayudar a los parados, a esto Independientes dijo que antes de hacer contribuciones especiales se deberían cobrar atrasos que suponen 4.000.000 pesetas, seguida de esta observación Carlos Moreno del grupo Popular abandonó la sala sin haber terminado la sesión por no considerar su propuesta los restantes grupos.

El presupuesto fue aprobado por un total de 36.801.963 pesetas.

CIVINASA

COMPañIA INTERNACIONAL VINICOLA AGRARIA, S. A.

FABRICA DE ALCOHOLES Y ACEITES

C/. SANTA ANA, 23

:-:

TELEFS. 12 70 11 - 12 70 23 - 12 70 58

LA VOZ DEL COLEGIO

ACTIVIDADES DEL SERVICIO DE ORIENTACION ESCOLAR Y VOCACIONAL EN EL COLEGIO COMARCAL "JOSE MONTALVO"

La acción del Servicio de Orientación Escolar y Vocacional (S.O.E.V.) en Horcajo de Santiago consiste básicamente en el diagnóstico psicopedagógico colectivo de los cursos 3.º y 6.º (inicios de ciclos Medio y Superior). Entre los objetivos básicos que se persiguen podemos destacar:

- Apoyo a los tutores de dichos niveles en torno a las características psicopedagógicas más relevantes de los alumnos con los que ejercen su labor.
- Detección precoz de dificultades de aprendizaje para desarrollar programas correctivos que reduzcan la tasa de fracaso escolar.
- Atención, de manera general, a los grupos de alumnos que aparezcan en las exploraciones efectuadas, con dificultades de aprendizaje.
- Análisis de las diferencias de rendimiento que pudieran aparecer entre alumnos transportados y no transportados, con objeto de intentar paliar los efectos de la distinta procedencia.

Durante el presente curso escolar se han explorado, con diversas baterías de pruebas psicopedagógicas todos los alumnos de los cursos 3.º, 5.º, 6.º y 7.º para poder ampliar la muestra objeto de estudio.

Muchos de los objetivos expuestos comenzaron a abordarse en cursos anteriores y se pretende que el Servicio de Orientación ejerza de manera continuada su labor en esta localidad dado el alto nivel de colaboración que prestan la dirección y el profesorado de este centro.

GABRIEL MEDRANO CALLEJAS
Servicio de Orientación de Cuenca

Aprovechamos la oportunidad que nos ofrece la revista para agradecer al Colegio "José Montalvo" y a su director, la ayuda que nos ha prestado, dejándonos incondicionalmente el grupo escolar, para que esta Asociación pueda llevar a cabo todas sus actividades. Desde aquí, en nombre de todos, gracias.

Actividades Culturales

Actividades realizadas desde la edición del número 1 de nuestra revista.

CARNAVALES: Pasados los años de prohibición y tras algunos más de espera, por fin este año la comisión de Cultura del Ayuntamiento ha organizado desfiles coloridos por calles y bailes populares en los distintos salones, con entrega de premios a los mejores disfraces.

SAN JOSE: La Asociación Cultural «L. HERVAS Y PANDURO» organizó los días 24 y 25 de marzo con motivo de esta festividad, un homenaje a la tercera edad.

Día 24: charla-coloquio a cargo de don Luis Lapeña, director de la Tercera Edad en Cuenca. Seguida de esta charla, actuación del grupo «Caño Gordo» de Tarancón.

Día 25: Concierto de la banda de música a cargo de don Exuperancio Martínez.

MAYO: Concurso de dibujo, organizado por la Asociación Cultural para los niños de edad escolar. Los temas eran «La primavera y medio ambiente». Los dibujos elegidos por un jurado serán plasmados en algunas paredes para enriquecer y colorear nuestro pueblo.

Día 13: Organizado por don Exuperancio Martínez, director de la banda de música local, celebró un concierto con motivo de las fiestas de San Isidro. Seguido de la actuación del grupo «Río Almanzor» del Centro de animación socio-cultural de esta villa. Nuestra enhorabuena a todos sus componentes.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR LA ASOCIACION CULTURAL «L. HERVAS Y PANDURO» HASTA EL PROXIMO NUMERO, A EDITAR POR ESTA REVISTA

- Festival de tunas.
- Excursión cultural.
- Actividades al aire libre.
- Exposición de trabajos artesanales.
- Exposición filatélica.
- Ciclo de conferencias.

Restaurante

SANTA-ANA

Especialidad en paellas y delicioso champiñón
al ajillo

Y si quieres desayunar en abundancia pide tu
chocolate con churros de lacillo

C/. CANO, 58

:-:

TELEF. 12 70 48

NUESTRO PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURAL

Nuestro pueblo, con nombre topográfico y sobrenombre de señorío secular, evoca un pasado cargado de historia, costumbres, tradiciones, arte, folklore, creencias, temperamento y carácter, que constituyen su PATRIMONIO, como conjunto de elementos culturales y sociales, heredados de nuestros ascendientes.

Ya eres sabedor, por mi libro, *Huellas del pasado*, de la riqueza histórico-cultural de nuestros antepasados. Por desgracia, no contamos con todos los valiosísimos elementos sacros de dicho Patrimonio. El tiempo no tiene vuelta atrás... Sin embargo, tenemos DOS TESOROS artísticos, perfectamente conservados, siendo motivo de admiración y estudio para investigadores y televidentes, pero NO ESTAN en nuestro pueblo. Me refiero al «Retablo de Santa Ana» y su imagen. Se encuentran, actualmente, en el Seminario Mayor de Cuenca (el Retablo) y en la Sala Capitular de la Catedral de Cuenca (la imagen de Santa Ana). De estas dos joyas, Horcajo tuvo el singular privilegio de ser, durante varios siglos, «receptor, guardián y poseedor», hasta el verano de 1936, que fueron trasladados, casi todos, a la Catedral de Cuenca.

Para que sepas el valor que tienen estas dos obras, sigue leyendo:

El «Retablo» es de maestro anónimo —llamado «Maestro de Horcajo», por ser nuestra villa el lugar receptivo de ésta, su obra cumbre—. Es del siglo XIV y primer cuarto del XV, aunque analizando los caracteres estilísticos del mismo, se perciben con claridad varias manos en su ejecución: al Maestro de Horcajo se le pueden atribuir las tablas de la «Anunciación», «El Nacimiento», «La Adoración de los Magos» y los tres profetas mayores (Jeremías, Daniel e Isaías); al otro maestro que interviene —Rodríguez de Toledano— se le atribuyen: «La huida a Egipto» y los tres profetas menores (Oseas, Habacuc y Zacarías). La tabla que corona el retablo, actualmente, que representa a Jesús entre los doctores, está rehecha de muy mala calidad en el siglo XX, porque la original se debió perder.

El «Retablo» es una muestra del «Trecentismo» en Castilla, utilizando paisaje, fondos y espacios, propios de arquitecturas giottescas. Tiene composiciones equilibradas respecto a un eje central. No tiene un foco definido de luz, pero sí se observa la intensidad del color en los rostros y en las vestiduras, con una gama bastante amplia de colores: azules, rojos, verdes y amarillos, combinados con el empleo del dorado. En las figuras se valora fundamentalmente el volumen, ojos rasgados, boca pequeña, frente muy despejada, expresividad en los rostros y en las manos.

Aunque el programa del «Retablo» es difícil de precisar, porque, ni el número de tablas ni el montaje actual se corresponde con el primitivo, en la zona inferior se desarrolla el ciclo de la infancia de Jesús, y en la superior se representan los «Seis Profetas» —tres mayores y tres menores— que

anuncian la venida de Cristo, su Infancia, su Pasión, enlazando de esta manera el Antiguo y el Nuevo Testamento.

El «Retablo», que debió ser de grandes proporciones, a juzgar por lo que queda, se haría hacia el año 1430-40, y que procedería tal vez de algún templo importante (La Catedral de Cuenca o El Monasterio de Uclés), es «la otra vía para la introducción del Giotto en Castilla, junto con Toledo».

Entonces, ¿cómo vino a Horcajo, y, precisamente a la ermita de Santa Ana...?

Mientras no descubramos en nuestro archivo parroquial la documentación exacta, puedo sostener que, como Horcajo siempre ha tenido, desde el siglo XVI, hombres ilustres e influyentes, ellos pudieron gestionar la adquisición de «este medio catequético» para avivar la fe de sus paisanos. Tal vez, don Juan de Orea —Procurador de la Orden de Santiago en Corte Romana, 1584—; quizá, don Pedro de Cruz Tribaldos o don Jorge de Orea Tineo —Priores del Priorato de Uclés, en los años 1621 a 1631—. No es ilógico pensar en Fray Bernardo de Lorca —obispo de Guadix, en 1773—, muy devoto de Santa Ana, a cuya ermita regaló un cáliz en 1794. Y..., ¿por qué no pensar en don Lorenzo Hervás y Panduro, sabio políglota y hombre encumbrado ante los Papas Pío VI y Pío VII...? Sea como sea, Horcajo lo tuvo, y, desde 1936, no ha podido gozar de su presencia. ¿Por qué?... Sencillamente, porque no fue reclamado a su debido tiempo, y porque el Obispado de Cuenca ha querido compensar a la parroquia, con reiteradas ayudas económicas —otorgadas a cualquier parroquia si eran necesarias— para perder el derecho de posesión sobre él...

«La imagen de Santa Ana» con la Virgen Niña es gótica, en talla del siglo XVI. Presidía, desde el centro del retablo, el altar mayor de la ermita. Muy destrozada en piernas y cara, fue trasladada a la Catedral de Cuenca, donde, años posteriores, en presencia del señor deán, un clérigo horcajeño la identificó. En la actualidad, perfectamente restaurada, adorna la Sala Capitular de dicha Catedral.

— o —

Si durante varios siglos hemos sido poseedores de estos dos valiosísimos tesoros —y nadie lo niega—, no creo debamos resignarnos a perder la propiedad sobre ellos, por estas razones tan débiles e infantiles. Ahora, que nuestra iglesia parroquial está manifestando, a cara descubierta, su esencia arquitectónica con el estilo «transición del gótico al renacimiento», es tiempo de gestionar, sin demora, la devolución a nuestra villa, para darles el marco adecuado que merecen estos elementos singulares de nuestro patrimonio artístico-cultural.

ANGEL HORCAJADA

Discoteca JOFRANK

EN COLABORACION CON LA "ASOCIACION CULTURAL"

BAR - BODAS Y BANQUETES

MARIANO Y CARMEN

C/. ALONSO DE CESPEDES, 4

TELEFONO 12 70 13

ENTREVISTA

DON ISIDORO TOLEDANO TOLEDANO, PARROCO DE HORCAJO DE SANTIAGO

BIOGRAFIA

—¿Que me presente?... Hace 53 años que nací en Sisante, hijo de agricultores. Estudié en el Seminario de la Diócesis la carrera sacerdotal. Más tarde, en La Plata, de Buenos Aires, hice Filosofía y Pedagogía. Quedan ya atrás 28 años de sacerdote en varios tajos de la Viña del Señor. Diecisiete en nuestra Diócesis, por la Sierra, la Alcarria y la Mancha. Por la Pampa Argentina, Bolivia y Perú, de donde vine hace tres meses, trabajé diez años como misionero.

—¿Por qué vino a Horcajo de Santiago?...

—En la distribución del clero diocesano intervienen tres factores: el criterio del obispo que gobierna; la disponibilidad del sacerdote, que está al servicio de la Diócesis, y la conveniencia de que tal o cual cura vaya a un sitio determinado. En nuestro caso, Horcajo quedó sin sacerdote, porque don Gregorio debía residir en Tarancón, para atender preferentemente las clases en un centro de enseñanza. Como en la última parroquia estábamos tres sacerdotes, fue fácil dejar dos allí y proponerme a mí venir a Horcajo. Lo que acepté de buen grado. Y aquí estoy hasta que Dios disponga.

—¿Cómo ha encontrado a los horcajeños respecto a la religión?...

—Horcajo ha sido un pueblo de hondas raíces cristianas, y bien cultivado por excelentes sacerdotes, que han precedido. Esto evidentemente ha dado sus frutos. Las vocaciones religiosas, los movimientos apostólicos, la colaboración en todo, la asistencia bien colmada a los actos religiosos son exponente muy persuasivo de una religiosidad no común en la mayoría de los casos. Hay una devoción entrañable a la Virgen y esto es la garantía de la religiosidad de un pueblo.

—¿Tiene algún proyecto o actividad para los jóvenes?...

—La juventud —te hablo en general— es rehacia a esquemas prefabricados, e inapetente para todo lo que se le presente enlatado. En este sentido yo no traigo ningún paquete que desenvolver. Sé que en materia de religión son exigentes y tremendamente sinceros, que no se les puede mostrar las cosas a medias... Pero estoy seguro que no tienen claro el modelo de sociedad que se les está hilvanando; que tienen trastocada la escala de valores, que no encaran con optimismo el futuro; que les condiciona mucho, en su etapa de preparación para la vida, una perspectiva sin puestos de trabajo, que están afectados de males ambientales traídos de fuera, y muchos están de vuelta de todo sin haber ido a ningún sitio. Partiendo de estas realidades, yo les haría un desafío: que se adentren en el Evangelio, que no es una ciencia, sino una vivencia; que consideren que el Cristianismo es la dimensión fundamental del hombre, que lo prepara para la vida; que no miren con recelo a Cristo, que misteriosamente anda presente en su Iglesia. Por estos caminos de búsqueda y vivencia compartida andan algunos jóvenes, que suelen reunirse los domingos a las 4,30 en el salón parroquial ¿Por qué no te unes a ellos?

—¿Existe crisis de vocaciones?... ¿A qué se debe?...

—La crisis hizo fondo hace tres años. Ahora se ve un lento crecimiento con características más valiosas. Entra en los seminarios gente más adulta. Buscan más desinteresadamente los valores del Reino. Antes estimulaban secundariamente intereses bastardos, ahora el sacerdote no es protagonista, ni goza de privilegios en la sociedad; vale por lo que es. Hoy están más encrespadas las dificultades que se han de superar, aún así es general el crecimiento de vocaciones desde hace tres años, sobre todo en Hispanoamérica, donde la Iglesia ha tomado partido junto al pobre. Quiere decir que la juventud, una vez más, es sensible a los valores del Evangelio.

—¿Cree que la juventud es rehacia a la práctica de la religión?... ¿Por qué?

—Eso, tú, que eres joven, lo sabes mejor que yo. Reconozcamos imparcialmente un hecho: la escasa presencia de la juventud en los actos de culto. ¿Por qué?... Toda la fuerza de la negativa no está sólo en ellos, que, dicho sea de paso, deberían seguir el ejemplo de los mayores y esforzarse en ahondar en el conocimiento de la doctrina, pues no se ama, ni se practica lo que no se conoce. A pesar de ello, tengo la convicción de que el muchacho de nuestros pueblos es religiosamente noble. Pero se les ve comprometidos con pequeños diosillos, que les brindan cielos pasajeros. También les ha tocado vivir un ambiente hostil a la práctica religiosa; y deben luchar contra ese ambiente y vencer respetos humanos. Por otro lado, los que estamos dentro no les mostramos testimonialmente la gozosa vivencia de lo religioso, y con frecuencia lo que hacemos en la calle no siempre rima con lo que cantamos en la Iglesia...

—¿Son vigentes los acuerdos tomados en el Concilio Vaticano II?

—Ten en cuenta que esa Magna Asamblea, integrada por todos los obispos del mundo, elaboró cuatro constituciones dog-

máticas, nueve decretos y tres declaraciones, esto hace ya veinte años, de cambios bruscos y acelerados, lo que significa que algunas cosas quedan ya atrás; otras tienen tanto nervio y vigor, que precisan toda una vida; y a muchas se les dio una proyección tan larga, que son y seguirán siendo actuales por muchos años. Por ejemplo, mira lo que decían los Padres Conciliares en los umbrales del Concilio: "Los dos problemas de mayor importancia que se nos proponen son la paz entre los pueblos, y en segundo lugar, la justicia social. La Iglesia es absolutamente necesaria al mundo de hoy para denunciar las injusticias y las indignas desigualdades, para restaurar el verdadero orden de las cosas y de los bienes, de tal forma que, según los principios del Evangelio, la vida del hombre llegue a ser más humana", 21 de octubre de 1962.

—¿Cómo se considera: conservador o progresista?

—En la estructura del hombre de iglesia, y de todo hombre cualquiera hay una cimentación, que no debe tocársele para nada. En este orden de cosas soy rabiosamente conservador. Por ejemplo; el respeto a la vida, al hombre, a la libertad de buena marca, a lo trascendental, al amor puro, a Dios... Esto y otros más son las columnas del templo social, sin lo cual todo sería un montón de escombros. Pero sé que el hombre se constituye fundamentalmente por la inteligencia y la libertad, que están llamadas al progreso y al bien. En este sentido el progresista debe ser comprendido y aplaudido, porque es una tarea ardua, arriesgada, y de siempre, y no todos son capaces de ir a la cabeza en la carrera.

—¿Cuál es la actitud de la Iglesia frente al problema del no respeto a los Derechos Humanos?

—La Iglesia no posee para la defensa de los Derechos Humanos, que coinciden con los valores del Evangelio, más que la espada de la palabra y el testimonio de su sangre. A esto empuja el Espíritu de Jesús en los que le son más fieles. Pero la Iglesia es un pueblo de pecadores, Jesús que a veces, no es fiel en todo a su fundador. Por desgracia siempre tendremos que lamentar Pedros que niegan, Judas que venden y cristianos que se hacen atrás. Pero son legión los testimonios de obispos, sacerdotes y laicos que hoy mismo son asesinados por predicar la defensa de los Derechos Humanos. Y son muchas las instituciones de la Iglesia que suplen la falta de atención al hombre en las necesidades más fundamentales. En esto no te hablo de memoria, yo he sido testigo en el basto continente americano.

—¿Qué relación hay entre nuestra vida de fe y la de los primeros cristianos?

—Es la misma Iglesia: tenemos la misma fe, el mismo bautismo, compartimos el mismo pan, la misma ley de amor, el mismo Señor. Somos ramas del mismo tronco. Estos sarmientos, como tú sabes, somos los hombres, que podemos estar más o menos unidos a Cristo y los hermanos, y de esta unión depende el que los cristianos se muestren en diversas épocas y circunstancias más o menos vigorosos.

—¿Qué puede esclavizar hoy al hombre?

—Hay tres cadenas que han esclavizado siempre al hombre, con eslabones más o menos gruesos: el afán de poder, el ansia de gozar y la avaricia de poseer. Es muy frecuente ver a hombres hechos esclavos de las cosas, y no señor de las mismas. La misma ciencia y la misma técnica, creada por el hombre, le pueden a él en la lucha de la vida, y le tienen acobardado y esclavizado. Es patente una psicosis colectiva de miedo y de inseguridad en el futuro, que tiene esclavizado el ánimo de nuestro hombre, con la consecuencia de falta de gozosa esperanza en el futuro.

TALLER DE MOTOS Y BICICLETAS

BIENVE

**REPARACION DE TODA CLASE
DE CICLOMOTORES**

C/. CALVO SOTELO, 23

HORCAJO DE SANTIAGO

(Cuenca)

NOTICIARIO LOCAL

COOPERATIVA

Tras una subasta adjudicada a la empresa Hermanos Pérez, han dado comienzo las obras para construir una nueva cooperativa vinícola. Dicha cooperativa estará ubicada en el camino de Belmontejo.

UN PROBLEMA ACUCIANTE: "EL PARO"

Según datos obtenidos del tablón de anuncios del Ayuntamiento, aproximadamente el 20 % de los obreros en paro de esta localidad se quedaron sin subsidio de desempleo, sin pró-rroga y sin ningún tipo de ayuda.

YA DESEMPOLVAMOS LOS PARAGUAS

Tras varios años de sequía y tras hacer memoria de dónde los habíamos dejado, hemos podido, por fin, lucir de nuevo nuestros ya olvidados paraguas. Las lluvias caídas durante la primavera, añadidas a las suaves temperaturas, han hecho paliar en parte la desesperante sequía que veníamos sufriendo. Y como todos los refranes trabajan, pues "año de nieves..."

REPOBLACION FORESTAL

Ya quisiéramos nosotros dar muchas noticias como esta con más frecuencia. ICONA llevará a cabo una repoblación forestal de pinos en los parajes denominados "Cañada Honda" y "Belmontejo". El costo de estos trabajos será por cuenta de ICONA, mientras que los beneficios que en su día proporcione dicha repoblación será para el Ayuntamiento.

Por otro lado nos es grato comunicar que dichos trabajos contribuirán a paliar el paro, ese problema que tanto nos preocupa a todos y, al mismo tiempo, ICONA le dejará al Ayuntamiento una buena hucha.

SIGUE EN COMPAS DE ESPERA EL HOGAR DEL PENSIONISTA

Todo parece indicar que la subvención recibida del Ministerio correspondiente se quedó corta. Las causas, según parece, son debidas a los grandes costos de los cimientos, que presentaban bastantes dificultades en el terreno. Es ahora la Junta de Comunidades la que debe llevar a término dicha obra. ¿Será posible que ya se haga algo de una vez por nuestros ancianos?

NUEVO DOMICILIO DE LA ASOCIACION CULTURAL "L. HERVAS Y PANDURO"

Desde el día 9 del pasado mes de mayo la Asociación Cultural "L. Hervás y Panduro" tiene su nuevo domicilio social en el antiguo Hogar Juvenil, situado en la calle Santísimo. Dicho local ha sido cedido por el Ayuntamiento, al que le agradecemos su colaboración.

El local estará abierto todos los días, excepto sábados y festivos.

NUEVA JUNTA DE FESTEJOS

Por fin un grupo de hombres, diez concretamente, se han hecho cargo de las ferias y fiestas de nuestro pueblo. Se ha constituido la junta de festejos con los siguientes miembros: Presidente, Antonio Martínez Alcázar; Secretario, Ramón Montalvo Potenciano; Tesorero, Severino Escudero García; Vocales, Juan Julián Martínez Carrasco, Francisco Díaz Fernández, José Roldán Blanco, Regalado Roldán Blanco, José Luis Megía García, Gabriel Escudero García y Felipe Plaza.

Os deseamos suerte y ya sabéis que en esta Asociación tenéis la ayuda y el apoyo que necesitáis.

VUELVEN LOS MAYOS

Tras largos años de declive progresivo y acentuado, este año, el 30 de abril, por fin sonaron de nuevo las guitarras, bandurrias y bien timbradas voces para cantar los mayos.

Como era de esperar, la actuación de dicha rondalla levantó expectación en la plaza donde, chicos y grandes, escuchamos

con suma atención ese conjunto de cuerdas y gargantas que, tañidas por manos y voces del pueblo, creaban cierto ambiente bucólico en el bullicio de una noche de ronda.

RUMORES

Se oye que Civinasa ha donado un terreno para la ubicación de un parque público...

VERIDICO

Con la llegada del verano se agudiza más y más el mal olor que producido por diversos motivos hace de nuestro pueblo un lugar maloliente y poco o nada atractivo, es para preguntarse: ¿Con qué Gobierno de la nación y con qué Ayuntamiento de turno nos veremos libres de esta pesadilla?

HUMOR

Los horcajeños no necesitamos comer en los veranos...

¿Por qué?

Sencillamente, porque huele que alimenta.

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE LA REAL VILLA DE TEGUISE-LANZAROTE, PREMIO NOVELA CORTA "ANGEL GUERRA"

Este Ayuntamiento, en su afán por rememorar la figura de don José Betancort Cabrera, hijo ilustre de esta villa, cuyas obras literarias figuran bajo el seudónimo de "Angel Guerra" y por otra parte preocupado por descubrir nuevos valores en el campo de las letras, convoca el Primer Premio de Novela Corta "Angel Guerra", conforme a las siguientes bases:

1. Podrán concurrir al mismo todos los escritores de habla castellana residentes en el Territorio Nacional.
2. El tema será libre, si bien se tendrá en cuenta las obras cuya temática contemple algún aspecto histórico, artístico o humano de la villa de Teguiise, así como el estilo narrativo de Angel Guerra.
3. Los trabajos se presentarán por quintuplicado, escritos a máquina a doble espacio y por una sola cara.
4. La extensión de los trabajos será de 95 folios como mínimo y de 105 como máximo.
5. Los trabajos se presentarán en sobre cerrado y lacrado bajo un lema, bajo el lema figurará "Optante al Primer Premio de Novela Corta Angel Guerra", Ayuntamiento de la villa de Teguiise. Adjunto figurará una plica con el mismo lema y en su interior el nombre, apellidos y en su caso seudónimo del autor, residencia y dirección del mismo, así como su profesión.
6. El plazo de admisión de originales expirará a las 24 horas del día 31 de mayo de 1984.
7. Los originales, se entregarán personalmente o por correo oficial certificado, dirigidos al Aula de Cultura de este Ayuntamiento, en horas laborales.
8. La dotación del premio es de 500.000 pesetas (quinientas mil pesetas) y no podrá declararse desierto.
9. El jurado estará compuesto por destacadas personalidades de la vida literaria, cuyos nombres serán dados a conocer oportunamente. Su fallo será inapelable.
10. El fallo del concurso se dará a conocer a través de los medios de comunicación de la provincia.
11. El premio se entregará al autor o autora que haya obtenido mayoría de votos en la última eliminatoria y en el transcurso de una gala literario-musical en la noche del 15 de julio de 1984.
12. Los trabajos no premiados serán devueltos a sus autores, previa presentación volante de recepción, durante el mes de agosto de 1984. Finalizado el plazo, serán destruidos todos los originales que obren en poder del Aula de Cultura de este Ayuntamiento.
13. La obra premiada será publicada por el Aula de Cultura de este Ayuntamiento dentro de un plazo razonable, percibiendo el autor el 20 % de derechos intelectuales. Este Ayuntamiento se reservará 300 ejemplares de la misma.
14. El simple hecho de participar en dicho Premio, indica que los autores quedan supeditados a las precedentes bases.

CONSEJOS MEDICOS

QUERIDOS VECINOS DE HORCAJO DE SANTIAGO

La Asociación Cultural «L. Hervás y Panduro» me brinda la oportunidad de dirigirme a vosotros a través de la revista que edita dicho grupo y del que debéis sentirnos orgullosos.

No me dijeron sobre qué tema debía escribir y por ello he pensado que hay muchas cosas que como médico puedo decir referente a la salud de la comunidad en la que vivo y ejerzo.

Cada vez que llegáis a la consulta aprovecho en la medida de lo posible para aconsejaros sobre ciertas normas higiénicas para curar o evitar las enfermedades.

La salud es algo muy complejo por intervenir en ella muchos factores, como la herencia, la alimentación, el trabajo, los problemas sociales, familiares y los espirituales. Sé que sobre ciertos problemas sociales o familiares es difícil solucionarlos desde el punto de vista médico pero en la medida de lo posible os ayudaremos.

Las costumbres son un factor importante en la salud de una comunidad y una de ellas es la alimentación. Sobre este particular os diré que no me parece lo suficientemente equilibrada la alimentación que consumís y debéis en la medida de lo posible, aumentar el consumo de frutas, verduras y cereales que nos aportan energía como vitaminas y celulosa que nos ayudan a evitar problemas intestinales. El exceso de carnes, huevos, legumbres..., supone un esfuerzo a nuestro organismo para eliminar sus productos de desecho, forzando el hígado y el riñón. Para aquellos agricultores u obreros que piensen que comer sólo carnes y legumbres es sano y da energía, les diré que los alimentos más energéticos son los cereales, las frutas, los dulces y las grasas o aceites, mientras que las proteínas animales o vegetales (carnes, huevos, pescados, leche) sirven para reparar o reponer nuestras propias proteínas orgánicas que desgastamos diariamente, siendo suficiente unos 200 gramos de alimentos proteicos al día.

Para aquellas madres preocupadas en dar vitaminas a sus niños, les diré que ello es importante, pero también lo es que cuando vayan creciendo sus hijos vigilen que no tomen productos poco sanos, indigestos y sobre todo alimentos entre comidas que luego impedirán comer a sus horas. También es muy importante dar a los niños alimentos variados pues la monotonía es un gran enemigo para la alimentación. Os recuerdo la necesidad diaria de dar a vuestros hijos frutas y verduras, cereales y como norma genérica dar variación y evitar los excesos.

Se me puede decir que hay alimentos no muy fáciles de adquirir o que la economía no va lo suficientemente bien, pero siempre en la medida de lo que podáis debéis cuidar vuestra alimentación que forma parte de vuestra salud y vuestro cuerpo.

Otro aspecto que me gustaría analizar es referente a los medicamentos.

Sólo recetamos una medicina cuando la creemos verdaderamente necesaria y aprovecho para deciros que a veces en nuestras consultas nos vemos forzados por el propio paciente o sus familiares a usar el talonario. La salud hay que merecerla y a veces conseguimos más ventajas con remedios sencillos y naturales que con los medicamentos y sólo cuando éstos fallan debemos recurrir a los fármacos. Cuando el enfermo consume medicamentos y no consigue la mejoría podemos pensar varias cosas, la primera y generalmente la única que piensa el enfermo es que la medicina no es la adecuada, otra debida a que el enfermo no cumple con una serie

de normas importantes como pueda ser guardar cama, no fumar, tomar bebidas calientes, hacer ayuno o seguir ciertos regímenes alimenticios, ejercicios de otra causa debida a la propia limitación de nuestra medicina ya que a veces con los medicamentos sólo conseguimos evitar o aliviar los síntomas pero no curar atacando la causa bien por ser ésta grave o por que el estado del paciente sea muy debilitado. Pero y en cualquiera de los casos podemos aliviar y a veces curar las dolencias del enfermo.

En relación con esto último, debo deciros que últimamente la seguridad social nos está limitando el uso de recetas y entre todos debemos ayudarnos para no consumir más que lo necesario y evitar malos entendidos, en especial para aquellos pensionistas amigos de coleccionar medicamentos, innecesarios.

También quiero hacer referencia a la calefacción por estufa de leña, que es un sistema económico pero poco sano. En primer lugar por crear una alta temperatura en sólo una habitación mientras que en el resto de la vivienda la temperatura es más baja y esto favorece los enfriamientos. Además este calor reseca mucho el aire y favorece la sequedad de las mucosas de la nariz y garganta y por ello son más fáciles los catarros y faringitis. Por evitar esto se deberá colocar algún recipiente con agua encima de dichas estufas y mantener demasiado elevada la temperatura de la habitación, equilibrándola con la del resto de la casa.

Se me escapan muchas otras cosas fundamentales como la contaminación que en este pueblo es elevada, problemas laborales, familiares..., que también influyen en la salud y aquí entran cuestiones que escapan a nuestro cometido en parte.

Y para no cansaros más quisiera pedirlos desde aquí algo fundamental para vosotros mismos, para mis compañeros y es el silencio que debéis guardar en el consultorio, respetando el trabajo y la intimidad que debe haber entre el enfermo y el médico y respetando sobre todo el sufrimiento del enfermo que acude a la consulta.

Una línea nada más para advertir a los jóvenes del peligro del alcohol y las drogas. No busquéis la alegría y la diversión con algo tan ajeno y tan peligroso para vuestro ser.

En espera de servicios me despido de vosotros.

JERÓNIMO ROLDÁN,
Médico titular



Calzados MARLU

C/. RAMON Y CAJAL, 2
HORCAJO DE SANTIAGO (Cuenca)

MI OPINION

CONFUSION DEL HEROISMO

Tengo algunas ideas acerca de la poca o ninguna importancia que le damos a los buenos hechos que todos los días surgen y, en cantidad todo lo contrario hacemos cuando nos sentimos ofendidos por cualquier cosa, que la criticamos, la exageramos para ir haciendo la bola mayor; como hacemos cuando nieva, los pequeños la empiezan, los mozos un poco más, y los mayores le damos más vueltas, ahí se queda para unos meses porque sus dimensiones no permiten que el calor la penetre.

Por este procedimiento estamos inmersos en la psicosis y el pesimismo, y algo peor que es el HEROÍSMO; hay sectores en la sociedad que confunden y se sienten HÉROES de un mal comportamiento.

Nos ha tocado vivir una etapa, en la que los muchos medios de información que tenemos los utilizamos muy mal, no hace falta nada más que ver televisión, oír la radio, leer la prensa y veremos u oiremos con prioridad noticias escalofriantes, y tienen mayor interés si son intencionadas.

Encuentro lógico que se informen de los desafortunados accidentes que tenemos, ya que alertan y pueden influir en su prevención, pero día tras día nos da pánico conectar el televisor, porque de antemano sabemos que nos invaden con imágenes desastrosas, de todo esto hace que nuestra juventud esté peor formada.

Sin lugar a dudas, es un error, se puede cubrir casi toda la información con buenas noticias, que las hay y, en mayor proporción y, haríamos dos cosas buenas:

1.º Empezaríamos a darnos cuenta que hacemos hechos buenos y tenemos mucho más para desarrollarlos.

2.º Lo malo debía de morir antes de nacer o por lo menos al mismo tiempo; así, al no darle ninguna crítica ni siquiera comentario, perdería ese valor que algunos le dan, sintiéndose HÉROES cuando en realidad, deben ser dignos de lástima.

Creo, debíamos coger conciencia los mayores de la enseñanza a nuestros jóvenes, porque ellos son grandes observadores, y todo lo que hacemos les queda ahí plasmado, debemos enseñarles a que vean las cosas desde la cara buena.

Hace unos domingos, en la homilía de la misa mayor, nuestro nuevo párroco nos invitaba a que imitáramos a la mariposa, que aunque haya mucha podredumbre, si de allí nace una pequeña flor, ella se posa, se recrea, la hace más bonita. Y, también nos decía que dejemos de hacer lo que la mosca, que donde hay mucha hermosura y belleza si hay una fisura podrida allí se sienta, patea, pica, goza por hacerla mayor, para cuando pase un tiempo, haber reunido a otras muchas y hacerlas partícipes de ese poco que lo ha convertido en mucho.

Continuamente estamos lamentándonos de la juventud, aquí nos cabe la pregunta: ¿No seremos nosotros los culpables...?; hay un proverbio que dice: «No esperes un buen verano si has desaprovechado la primavera.»

Ruego a los lectores de esta joven revista disculpen mi redacción ya que en ella sólo se puede observar buena intención.

MAXIMINO

UNA CARTA ANONIMA

Estimada lectora:

Nos es muy grato comunicarte que estamos contentos por el ánimo de colaboración que usted tiene con respecto a nuestra revista. Pero la carta que usted nos envía, y que consideramos puede ser de gran interés en su contenido, no puede salir a la luz, debido a que le faltan unas condiciones necesarias para ser publicada.

Las condiciones necesarias a las que nos referimos y que deben especificarse en dicha carta, son las siguientes:

- 1.ª Nombre y apellidos en letra legible.
- 2.ª Número del D. N. I.
- 3.ª Firma legal.

Sobre estas premisas puede haber alguna variante, como la de firmar con un seudónimo, etc.

En este caso usted debe especificar en su carta el seudónimo que usted quiera emplear, además de las condiciones anteriormente citadas. La carta pasaría a la secretaría de la Asociación y sólo aparecería el seudónimo en la revista.

Deseando que todas estas aclaraciones sirvan para el buen funcionamiento de nuestra revista, agradeciéndole a usted su ánimo de colaboración e invitándole a que escriba cuando usted lo desee, nos despedimos con un cordial saludo, al mismo tiempo que le pedimos disculpas por las posibles molestias.

Toda persona interesada en recibir la revista por correo deberá notificarlo a la redacción, dando sus datos personales. La recibirá en su domicilio trimestralmente. El importe de las suscripciones será de 200 pesetas anuales más gastos de envío.

DIRECCION:

Revista LA TERCIA

SEVERINO ESCUDERO GARCIA

C/. CORRAL, 7 - TELEFONO 12 72 60

HORCAJO DE SANTIAGO (CUENCA)



CAJA DE AHORROS DE
CUENCA Y CIUDAD REAL

NUESTRA CAJA

CON VOLUNTAD DE SERVICIO PARA NUESTRA REGION

OFICINAS EN HORCAJO DE SANTIAGO

C/. MELCOR CANO

TELEFONO 12 70 93

LUIS ROLDAN MARISCAL
Estación Radionaval de
GUARDAMAR DEL SEGURA (Alicante)

Ilmo. Sr. Director de la Seguridad Social de Cuenca.

Me dirijo a usted para que conozca lo que me acaba de ocurrir con la Sanidad de mi pueblo, Horcajo de Santiago.

El pasado día 19 de abril, Jueves Santo, llegué al pueblo a las trece horas y una vez dejadas las maletas en casa me apresuré en busca del médico, tras indagar lo necesario, me mandaron a buscarlo en la fonda de la gasolinera y en ésta a la casa del médico don Jerónimo Roldán, porque dijeron, era el único que le correspondía este día; bien, tras llamar al fonoporta, contestó una voz seca: ¿Quién?, dije ¡mire es que traigo a un niño!, ¿quéee...?, ¡mire es que viene enfermo en el camino!, ¿quién es?; me abrió la puerta y con talante superior y voz entre seca y despreciativa preguntó: ¿Qué quiere?, respondí que mi hijo de dos años venía enfermo en el viaje desde Cartagena, me preguntó en el mismo tono de frialdad y semblante, ¿cuánto tiempo hace que ha llegado?, contesté, una hora, dijo vuelva a las seis y cuarto que estoy comiendo.

Salí de allí malhumorado por no ser respondido con un mínimo de educación y amabilidad con que yo lo hice, pues tenga en cuenta la circunstancia de que acababa de ver a mis gentes desde hacía tiempo y de entregar la salud de mi hijo a este médico, hecho que innato emanaba de mi estado anímico, sobrada amabilidad y humildad teñida de compasión, es decir, una desproporcionalidad abismal de maneras, una relación de esclavo a amo tirano, esto repito me malhumoró; pensé después, que yo con cuarenta años de edad, más viejo que este señor de corbatilla de torero, roja como el pantalón y con unos estudios en mi profesión tan dignos como los suyos, pensé repito, le podía haber contestado: ¡Y a usted que le importa cuando he llegado yo!, o cuando seco y repetitivo interrogaba por el fonoporta, haberle contestado en el mismo tono, ¡es usted el médico de este pueblo, pues abra la puerta que traigo un enfermo!, pero todo quedó en yo le hubiera dicho.

Bueno, ahora quedaba estar pendiente de las seis y cuarto. Llegada esta hora por el fono se repiten las voces secas: ¿Quién, quién...? ¿Bien?, preguntó, qué le pasaba al niño; pensé menos mal que se ha interesado por el enfermo, pues cuando llegamos era más importante su comida que una posible urgencia, le contamos que el niño había padecido una prolongada bronquitis y al venir tosiendo todo el camino queríamos atajar un posible recaimiento, esto de pie porque no dijo ni siéntense, como es hábito en consultas de la Seguridad Social, de pie, también el niño le levantó la ropa del pecho poniéndole el fono tres veces en éste, no en la espalda, mientras decía al niño, respira fuerte, cosa que el niño no entendió por su corta edad, claro está; después le dijo que abriera la boca, y pareció más bien que le miró los dientes, ya que no empleó linterna ni paleta, a pesar de que de éstas tenía allí un montón; en esta operación no transcurrieron más de veinte segundos y, la visita desde que entramos hasta que salimos no pasó del mi-

nuto; dijo no tiene nada, le recetó un jarabe para los bronquios y pidió la tarjeta de la Seguridad Social; dije que se me había olvidado y contestó, pues son 1.000 pesetas, las que le di.

Como yo no he investigado, ni lo voy a hacer, las posibles infracciones de este señor en cuanto a sus derechos y obligaciones para poner denuncia a disposición judicial, pero sí salí con la insatisfacción que produce ser maltratado, atendido y timado; tratado por lo de abismales modos suyos respecto a los míos, antes dicho, mal atendido porque un reconocimiento tan elemental, no me lo han hecho nunca en la Seguridad Social, y estafado porque creo que un minuto de trabajo no vale 1.000 pesetas, éstas e cuesta a la gente de mi pueblo un día entero cogiendo aceituna, y si se basa en que es una profesión liberal, en este caso no lo fue porque concurrían los siguientes condicionantes, el paciente pertenece a la Seguridad Social, fui a su casa por una urgencia y, no tenía otra alternativa, porque era él, el único que había en el pueblo; por lo que no existió la libertad de escpger.

Ilmo. Sr., el contarle a usted esto, además de que pienso publicarlo en un medio de comunicación social, no es por sacarme la espina, venganza o represalia personal, es consecuencia de la reflexión, tras sentir cómo humillan a mi pueblo, al que amo, recibir el mismo trato que yo todos los días, sujetos a aguantar a un señor que le han mandado, le imponen y al que tienen que soportar. Yo quería inhibirme de protestar, puesto que a los dos días me iría y no aguantaba el monopolio de mi salud en un señor que desconfío; pero repito, es la defensa de los que lo sufren y no dicen nada por eso, de que un día u otro van a necesitar sus servicios, lo que me lleva a exponerle mi queja.

Tras todo lo expuesto le ruego medite sobre las siguientes consideraciones:

— El que hoy día estén las aulas de medicina de las universidades abarrotadas de alumnos, y muchos licenciados con ganas de coger un pueblo así.

— El bien que supone hoy día “el trabajo”, que proporciona una vida digna de bienestar social y reconocimiento público, para que no sea desdeñado y mal atendido.

— Y, sobre todo, el derecho de todo un pueblo, que tiene a elegir una persona grata y competente en quien confiar su salud.

Por todo ello, suplico a usted que de repetirse este proceder del citado médico, y que será fácil comprobar, ordene lo conveniente para que se marche con la correspondiente anotación en su “curriculum”, por el bien de un pueblo y el de la Seguridad Social, plausible en tantos aspectos.

Guardamar del Segura, 29 de abril de 1984.

“LA TERCIA” no se hace responsable de los artículos firmados por sus colaboradores, ni se identifica necesariamente con ellos.

Discoteca EROS

TU CITA CON LA DIVERSION

Para un rápido servicio en los acontecimientos de bodas, comuniones y bautizos

SALON RUTIA

Con aire acondicionado y música ambiental

C/. ALONSO DE CESPEDES

TELEFONO 12 70 53

Plantas Medicinales

EL AJO

"Allium sativum" L. (Liliáceas)

Descripción: La planta presenta las hojas largas, aplanadas y acabadas en punta y las flores de color blanco-rojizas y dispuestas en umbela.

Toda la planta, a excepción del bulbo, está envuelta por una bráctea que cae después como una unidad.

El bulbo se desarrolla en el suelo y se encuentra constituido por una serie de dientes.

Floración: Entre julio y agosto.

Parte utilizada: El bulbo.

Hábitat: Se encuentra en huertos y cultivos.

Recolección: El cultivo, el ajo requiere un terreno pesado, poco húmedo y bien abonado.

La siembra de los dientes de ajo se realiza entre marzo y abril y se recolecta en otoño.

Cuando se han secado las hojas, se desentierran los bulbos con la planta y se atan en manojos.

Principios activos: Contiene una sustancia que se llama **alicina**, que tiene propiedades antibióticas, así como vitaminas A, B₁ y C. Hay, además hormonas que actúan de modo similar que las hormonas masculinas y femeninas.

Acción curativa y uso: El ajo ha sido y es utilizado como condimento debido a que actúa favorablemente sobre el estómago e intestinos. No sólo se vuelven más digestivos los alimentos sino que mejoran en cuanto a sabor.

El ajo tiene propiedades carminativas (para combatir el flato), y coleretivas (estimulan la secreción de las bilis).

El ajo es un inmejorable hipotensor, mediante el cual se logra descender la presión sanguínea sin complicaciones secundarias. Si a esto le añadimos su acción suavizadora sobre las arterias y sus efectos sobre el colesterol, podemos decir que nos encontramos ante uno de los mejores remedios caseros contra la hipertensión y la arteriosclerosis.

El ajo posee notables propiedades bactericidas de carácter selectivo, que le permiten eliminar determinadas especies patógenas de la flora intestinal sin dañar a otras inocuas.

En medicina popular su principal uso es para combatir enfermedades de las vías respiratorias (bronquitos, tos ferina, etc.), usándose el zumo fresco.

El ajo es una excelente ayuda para la expulsión de los gusanos intestinales, en especial los oxiuros, causante de el prurito anal en los niños.

El ajo constituye un buen estimulante del organismo especialmente indicado en casos de debilidad general y disminución del rendimiento.

Preparación del zumo del ajo: Se pican muy finos cinco dientes de ajo, se mezclan con cinco cucharaditas de azúcar. Se añade agua, se calienta hasta ebullición y se cuele a través de un paño. El líquido obtenido se bebe a cucharaditas, distribuyéndose a lo largo del día.

Efectos secundarios: Carece de efectos secundarios y su único defecto su intenso olor.

M.^a JESUS SERRALLER

HOMENAJE

A Gabriel, un año después.



ELEGIA

*Yo quiero ser llorando el hortelano
de la tierra que ocupas y estercolas,
compañero del alma, tan temprano.*

*Alimentando lluvias, caracolas
y órganos mi dolor sin instrumento,
a las desalentadas amapolas*

*daré tu corazón por alimento.
Tanto dolor se agrupa en mi costado,
que por doler me duele hasta el aliento.*

*Un manotazo duro, un golpe helado,
un hachazo invisible y homicida,
un empujón brutal te ha derribado.*

*No hay extensión más grande que mi herida,
lloro mi desventura y sus conjuntos
y siento más tu muerte que mi vida.*

*Ando sobre rastros de difuntos,
y sin calor de nadie y sin consuelo
voy de mi corazón a mis asuntos.*

*Temprano levantó la muerte el vuelo,
temprano madrugó la madrugada,
temprano estás rodando por el suelo.*

*No perdono a la muerte enamorada,
no perdono a la vida desatenta,
no perdono a la tierra ni a la nada.*

*En mis manos levanto una tormenta
de piedras, rayos y hachas estridentes
sedienta de catástrofes y habrienta.*

*Quiero escabar la tierra con los dientes,
quiero apartar la tierra parte a parte
a dentelladas secas y calientes.*

*Quiero minar la tierra hasta encontrarte
y besarte la noble calavera
y desamordazarte y regresarte.*

*Volverás a mi huerto y a mi higuera:
por los altos andamios de las flores
pajarearás tu alma colmenera*

*de angelicales ceras y labores.
Volverás al arrullo de las rejas
de los enamorados labradores.*

*Alegrarás la sombra de mis cejas,
y tu sangre se irá a cada lado
disputando tu novia y las abejas.*

*Tu corazón ya terciopelo ajado,
llama a un campo de almendras espumosas
mi avariciosa voz de enamorado.*

*A las aladas almas de las rosas
del almendro de nata te requiero,
que tenemos que hablar de muchas cosas,
compañero del alma, compañero.*

MIGUEL HERNANDEZ

¡¡ LOS POETAS !!

NOCHE DE VERANO

Las campanadas del reloj, soñolientas en la atmósfera de verano vienen lentas a marcar la hora en el patio amplio de la casa. Una tras otra, doce campanadas, se desvanecen placenteras en la semioscuridad de una noche de verano. Y sus ecos, sosegados y tranquilos, deambulan por los rincones del patio. Un patio más o menos típico de una casa de labranza. Un patio recubierto en cierta medida de un modernismo inútil, pero que aún recuerda en el fondo de su seno aquellos años de labranza en que las caballerías lo cruzaban camino de las cuadras cuando los yugos y horcas reposaban la noche en las encaladas paredes.

Todo es mayor en esta noche de principios de julio. Hasta las mariposas, revoloteando en torno a la sucia bombilla que me alumbra parecen creadas por el ayer. Cargadas de nostalgia, revolotean en una atmósfera de silencio, desparramando recuerdos a la pobre brisa que viene a sentarse al patio.

Y ahí estoy yo, convirtiéndome también en ayer. Dejando que los recuerdos caigan de las alas de las mariposas y vengán a envolver. Por momentos desaparezco de la vista mortal, ciñéndome a los ecos moribundos de las campanadas para sobrevolar el tiempo en un sueño a la vez imposible y maravilloso.

Y ahí estás tú colgado tu sueño de una estrella, en espera de que alguien lo alcance.

¡Qué bonita es la noche! De nuevo, el reloj bosteza para lanzar al viento una nueva campanada que marque la hora. Una medida inútil en el tiempo. Porque en esta noche de paz, el reloj sólo hace compañía, alegrando con su voz el silencio que nos envuelve.

La campanada, portadora del bien, asciende a las alturas y descuelga tu recuerdo para pasarlo en mi existencia. Es como un beso delicado que venga a rozarme la frente, unos tiernos labios que tiemblan frente al placer. Y la brisa quieta y callada se arrebola para robarme el beso. Se lo lleva por los aires marcando su inmensa estela de felicidad.

Lo veo volar y sonrío complaciente al pequeño robo. Porque en el fondo tú estás allí, sentada a mi vera, acompañándome en el sosiego.

PUERTAS Y VENTANAS

VARILLAS



C/: Alonso de Céspedes, 32 - Teléf. 12 70 19

HORCAJO DE SANTIAGO (Cuenca)

¡Qué bonita es la noche con tu recuerdo! Con esa mujer que voy creando y que llega a ser tan mía. Disfruto saboreando los segundos que se detienen en la oscuridad.

Una noche más vienes a abrazarme, a quererme como nunca lo hicieras.

Tú estás allí. Modelo despacio tu figura en el lejano horizonte de la noche, para ir acercándola a mis manos a medida que pasa el tiempo. Cada vez estás más cerca, sonriéndome como ayer lo hicieras cuando aún eras mía, invitando a amarte recubierto de esa soledad tan nuestra.

Las estrellas se desvanecen, un pequeño rayo de luz cruza la noche, mientras el día despierta de su sueño. Vuelve la brisa a robarme tu figura el tiempo que la luz naciente borra el suelo de recuerdos.

JESUS CANOREA

Nuestro agradecimiento a Jesús López-Solórzano Arquero por su desinteresada colaboración con nuestra revista, haciéndolo extensible a la imprenta de la sección de Formación Profesional del Instituto de Sordomudos "Ponce de León" de Madrid.

SERVICIO DE NEUMATICOS CONTINENTAL
REPARACION Y VENTA DE TODA CLASE DE NEUMATICOS
Y EQUILIBRADOS

Talleres **PRIGARDO**

C/. TARANCON, s/n.

:::

HORCAJO DE SANTIAGO (Cuenca)

AÑORANZAS

Mi amigo Jesús me dice que la última página de LA TERCIA está en blanco, para ser escrita por los horcajeños no residentes en nuestra «Horca», y me comprometo a engrandecerla con lo que se me ocurra. Por la amistad que nos une y el deber de lealtad a mi pueblo, asumo el compromiso sin mayor pretensión que salvarlo como Dios me dé a entender. En él confío y al empeño me lanzo.

Se lo dedico a todos. Principalmente a mis maestros y compañeros de entonces: No sé si estas líneas os servirán de conjuro mágico para entrar en el castillo de vuestros sueños y os despertarán de la noche del pasado, para con ilusión en los ojos y alegría en el corazón, volver a sentir —soñando— aquellos años de TERCIA. Sé que no están bien escritas, pero dar por seguro, que lo están con el corazón. Al releerlas con el alma, el pecho se me hincha de agradecimiento a todos aquellos que incidieron sobre mí en la LA TERCIA.

Es un día lluvioso del mes de mayo y estoy recluso en casa. Cierro los ojos pensando qué escribir. Al poco estoy soñando con un pueblo: HORCAJO... y sus parajes, el río Cantarranas, el Arrabal, el Molino de Viento, los Portales, el Cerrillo... y LA TERCIA. Este nombre trae a mi memoria el día —¡qué lejano ya!—, en que mi padre me llevó a la escuela (hoy se dice «cole»). El susto fue tal, que cuando mi padre se despidió, no sólo asomaron abundantes lágrimas a mis ojos, sino que también me hice «eso».

Con el tiempo, estos hechos, darían paso a infinidad de alegrías y recuerdos para siempre asociados a LA TERCIA. Aquel día me asustaron los maestros tan grandes y tan serios y me veis enano entre los veteranos que asistían a aquel caserón inmenso. El paso del tiempo haría que allí en LA TERCIA me sintiese como en mi casa.

Sigo soñando... y recuerdo a los maestros, las clases y los recreos —durante ellos, los «pillares» y las carreras alrededor del aljibe, las «paridas», las peleas con las chicas en las galerías (a las que teníamos prohibido subir) y con los compañeros en el patio—, también las flores cantadas en el mes de mayo al pie del altar adornado con flores que los mismos chicos llevábamos.

Recuerdo las fiestas de Primera Comunión y Confirmación (¡qué miedo me daba el obispo!, ¿verdad, Eusebio?); las excursiones a las regueras y los gritos de ¡de paseo!, ¡de paseo!, las clases de fin de curso y a los compañeros que pasaron de una niñez a una adolescencia incierta que dio paso y se abrió a una radiante juventud.

Así, entre clases, recreos y fiestas, entre correctivos y premios (de éstos pocos) pasaron los años y llegó el último día de TERCIA. Esta vez las lágrimas no asomaron a mis ojos, se quedaron en mi corazón aprisionándolo. Me iba para siempre, aunque sólo físicamente. En mi interior seguiría recordando y viviendo, si recordar es vivir, mis años de TERCIA.

Sigo soñando y subo por las escaleras ¿tanto estorbaban? Al entrar empiezo a oír las voces pasadas de compañeros y maestros que ya no están. Desde la columna más próxima a la entrada al corral, en la esfera del reloj de la torre veo el tiempo que falta para el recreo... Entre sueños siento la nostalgia de un trozo

de mi vida que se fue y el calor de un hogar que perdura...

Con cierta rabia grito, o mejor pienso: ¡LA TERCIA es tan mía (por no decir más) que de los chavales que ahora asisten a ella...!

Voy despertando y con la perspectiva que dan los años, valoro lo que representó para mí y lo que le debo. Me vienen a la memoria aquellas líneas de Rabindranath Tagore:

«Qué sorpresa la mía cuando vacié el saco en el suelo y encontré un grano de oro entre la miseria del montón. Amargamente lloré entonces por no haber tenido corazón para darlo todo.»

Unos maestros en un pobre y viejo caserón me pidieron, para mi bien, una dedicación. Un grano de trigo que después se convirtió, sí, en oro. Por un momento me apesadumbra pensar si entonces, por los pocos años, no di a aquellos maestros, a LA TERCIA en fin, todos los granos que podía.

El ruido del tráfico y el golpear de la lluvia en la terraza me enfrentan con la realidad. Veo que el viejo caserón no existe. Me lo han cambiado por otro, diferente, mejor dotado y adecuado a la exigencia de los tiempos. Abierto a otros chicos con ganas de aprender, de jugar y de formarse. Allí, en LA TERCIA, pasarán como yo de la niñez a adquirir conciencia de sí mismos, es decir, a la adolescencia. Con lo allí aprendido más con lo que la vida enseñe se harán hombres y sabrán permanecer en pie en medio de ella.

Pero —siempre hay un pero— también les llegará el último día de TERCIA. Antes que llegue permitirme un consejo: «Entregad a LA TERCIA durante los años que en ella viváis todos los granos que os pido. Y después, cuando vaciéis el saco, veréis con alegría, que se han convertido en granos de oro. Entonces, cuando os acordéis de ella, se os empañarán los ojos, se os ablandará el corazón y sin daros cuenta, de vuestros labios saldrán estas palabras: GRACIAS, TERCIA.»

JOSE ANTONIO MANZANARES DIAZ

